

உ
தெய்வசகாயம்.

அந்வைதானந்தம் ஆயிரத்துள் அடங்கிய
முதற்படலம்

திருமுடிக்காப்பு.

இ ஃ து

தீநநேல்வேலி ஜில்லா

ஆழ்வார் திருநகரியெனவழங்குகிற

திருக்குருகூளேனும் ஸ்தலத்தில்

எழுந்தருளும்

சித்தாராதீனகர்த்தா

ஸ்ரீமத் ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியது

செங்கல்பட்டுஜில்லா காஞ்சிபுரம்தாலுக்கா

கூவம்கீழ்ச்சேரி

தீருச்செங்கோடு சப் ரிஜிஸ்திரார்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ அப்பாசாமிமுதலியார்

அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

Uellore:

PRINTED AT THE VICTORIA PRESS,
1892.

IM50089

Printed by
V. S. SINGARAVELU MUDALIYAR,
PROPRIETOR,
VICTORIA PRESS, VELLORE,
NORTH ARCOT DISTRICT.



சாற்றுகவி.

சேலம்ஜில்லா நாமக்கல் தாலுக்கா

போம்மலபாளையம் அக்கிராமம்

ம-நா-ந-ஸ்ரீ,

சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகள்

இயற்றியது.

②

௧ னா டி ப த யே ந மஃ.

பாண்ட்யதேவஜநதார்ய । தாமுபதீசலகாண்டிக॥

அசுவரீசமநைவ்யலா । ஹிநசலிங்கபுரஸ்தல॥ ௧

ஜநசிந்தமநித்ரிம । நுபுபத்தவிலாசஜ॥

அகபூமிமகாசிந்த । ப்ரஃக்தக்ரஃந்தாபகசங்க்ரஃஃ॥ ௨

யோகாப்யஸப்ரஹ்மபத்வ । ஜநமகாப்ரகாசக॥

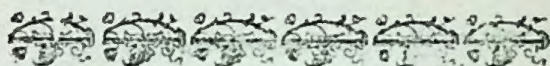
பாத்தலபாசயகாம । நுப்ரஹ்மபத்வபிஷித॥ 3

க்ரஃந்தாயநாமகதேச । மகாபாப்ரகாசக॥

ராசரஸ்யமந்யஸ்யநா । ராஜமிபிரஃக்தா॥ 4

பாத்தலகாமபாசினா நுப்ரஹ்மபத்வபிஷிதா

நிமிதா பதேஜ் காஃ.



உ.

தேய்வரசகாயம்

ஸ்ரீமத்

ஸ்ரீனிவாசத்தஸ்வாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

அத்வைதானந்தம் ஐயிரத்துள்ளடங்கிய

முதற்படலம்

திருமுடிக்காப்பு.

அவதாரிகை.

சாதனைசெய்யுந்தற்குறிப்புமதில்

வாதனைதவிர்வள்ளலமர்வதுங்

காதலாகியகண்ணதுவாமென

ஓதலுமறிவோடுமுனாப்பதே.

விருத்தம் நூல்.

பாராதிபூதலமுயில்லையிங்குள்ளதோர்

பகரித்திரியக்கரணமும்

பார்க்குமிடயில்லைமேல்நோக்கமதுவாய்நின்ற

பழையமனம் துவயில்லை.

தூராதூரமென்றூராயுமொருவிதச்
 சுதந்திரமூமில்லைமேலுந்
 தொட்டேறுமிசோசகப்பூரகமூமில்லைநற்
 சுழியென்றமூக்குகடுவே
 ஆராதனைக்குறியவவ்விடமூமில்லை
 ஆராதாரவகையுமில்லை
 அன்றுமுதலின் நுமினியென்றைக்கும்வாழ்ந்திடு
 மறிவானபரமவெளிதான்
 பூராயமாககின்றவ்விடம்யாவாரும்
 போற்றுமிடமூமவ்விடம்
 புருவநடுவென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
 பூரணானந்தமுதலே

1.

போகாதபுனலென்றுணாப்பதேபக்குவம்
 பொருத்துகிலையென்பர்மிக்க
 பொறிபுவன்றன்னையேபோகவிட்டவ்விடம்
 பொருளென்பரதுவுமன்றி
 சாகாதகால்கொண்டுநிலைபெற்றிருப்பதே
 சாஷியாம்வஸ்துவென்பார்
 சுந்திரா திருரியர்களிருவனாயுமொன்றாகத்
 தான்சேர்க்குமிடமதென்பார்
 வேகாததலையென்றும்விள்ளுவர் ஒங்கிவளர்
 வெட்டவெளியாகுமென்பர்
 வித்துவென்பர்நாதமாகின்றோங்கும்
 விளக்கென்பரிதுவுமன்றி

பூராயமாயறிந்தியாவருமுழைக்கப்

புகன்றபலவுரையாதினும்

புருவநடுவென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்.

பூரணனந்தமுதலே

2.

உள்ளபடியாவருமுறைக்குமிடமவ்விட

மொடுங்குவதுமந்தயிடமாம்

உலகதனில்யாவர்க்குமுயிர்போனதென்றவுடல்

னூணியறிசுவதுமவ்விடம்

வள்ளலெனுமுனிரிஷிகள்சித்தருடன்ஞானிகள்

மறையறையுமந்தவ்விடம்

மன்னுமூலாதாரமென்றதுமவ்விடம்

வளர்ச்சக்கரஞ்சுழல்வதுங்

களளமறநாசியோடபானத்துமோழித்.

கலக்குமிடமுமவ்விடம்

கருப்போடுநீலம்வெள்ளைசெம்மையாகக்

கலந்தயிடமுமவ்விடம்

புள்ளிக்கடற்குவனையாகவருபொல்லாப்

புலன்களதையும்வென்றிடம்

புருவநடுவென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்

பூரணனந்தமுதலே

3.

கண்டாகமச்சமையவேதமோ

டறுபத்துநான்குகளையாதுவல்ல

கடவுளுக்குரியதிருநீஒன்றுகோபியுங்

கருதுதிருநாமமென்றும்

வீண்டமொழியதுகொண்டுமின்னமுமனேகவித
 விதமானகுறிகாட்டியும்
 வெண்ணீரதாய்ச்சுத்தவெள்ளையாயுள்ளநன்
 விதிப்படிநடத்துமுறையும்
 தொண்டர்கண்டஞ்சலிவணங்கவும்பற்பலர்
 தொழிலாளர்கண்டவுடனே
 தோத்திரம்பண்ணியும்தொழுதுமவருக்கொத்த
 சொற்சலாமென்றவுடனே
 பூண்டவிடமும்வல்லர்புகழுமிடமும்நம்
 புத்தியுமொடுங்குமிடமும்
 புருவநடுமென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
 பூரணானந்தமுதலே

4.

சத்தம்பிறத்திடத்தேசகலமாமெனச்
 சாற்றுமுறைதன்னையுணரில்
 தன்னையெனவேதெரியவங்கனேமனம்நின்ற
 ஸ்தலமுமதுவதுவுமின்றி
 சித்தமதனைப்பார்ப்பமென்றிடிப்பொழுது
 செவ்வையிலேமுனைபலமென்
 தேசத்தியாவர்சொல்செவிகேட்டதில்லையா
 இந்நைவைத்தொன்றையுணரில்
 சத்தமுளகண்களுந்துலக்கங்குறைபதென
 சொல்லையுங்கேழ்க்கவிலையா
 தொல்லையிலதூல்களின்சுத்திரமறிந்துணர
 குட்டியுஞ்சொல்லுகின்றேன்.

புத்தமுதமாகின்றின்பதுன்பமுமற்ற
பொலிவானசிவயோகமும்
புருவநடுவென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
பூரணனந்தமுதலே

5.

கவனஞ்செயப்படுங்காயத்தில்வாய்வுநிலை
கண்டுமதிமண்டலத்தில்
கருத்தாய்ப்புகுந்துபனினொண்டுன்காலையுங்
கட்டிமஹமேருகிரியின்
தவமேயிகப்புரிந்தியானெனதேனும்பெரிய
சங்கையறநின்றமேலே
சத்தனாததொனியரிந்துபரமானந்த
சம்புசிவநடனமாட்டின்
துவமுற்றபெரியோர்கள்நிஸ்ட்டைபுரியிடமுமது
சொல்லிறந்திடமுமதுவே
சொல்லப்படாதிந்தவைப்பயனைத்தையுஞ்
சொலவுமொருதேசவேண்டும்
புவனப்பெருங்குமிழியாமதிற்கற்றோர்கள்
பொல்லாப்புமாகுமென்மேல்
புருவநடுவென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
பூரணனந்தமுதலே

6.

நாரணன்முதற்கொண்டதேவருமற்றுமுள
நவகோடிசித்தரிஷிகள்
நன்மைபெறயாவர்க்குமுண்டுசெயுமளவிலா
நான்குமறையாதுமிதனைக்

காசனமதென்றுமடிமுடியென்றுநடுவெனக்

காணுபலபாஷையாக

கற்பனைசெய்ததுமன்றிவைகுந்தகைலாச

கருணைசொரிதிரிகூடமாய்

ஆரணப்பிரமலோகமென்றுபற்பல

வபூர்வதிருநாமம்வைத்து

யாதினுமிருக்குமிடமே ஓலகமென்றறைவதம்மதி

வ்வுலகவசனம்

பூரணமதாகமுதுமொழியதேவேதமாய்ப்

புகன்றவிதமரியாததேன்

புருவநடுவென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்

பூரணனந்தமுதலே

7.

அன்றோமலைக்குட்ப்புகுந்துமோர்குகையிலே

யரிபுலியுமானகறடி

அளவினுருதோலெலாஞ்சேரக்கிழித்ததனை

யாசனமதென்றுமிட்டு

முன்னேபுகுந்துவருமூச்சைப்பிடித்தடைக்

கப்பொழுதுபலவாருமாய்

முறுமுறுக்குமந்தவாயுவைதசகாத

முழங்குவதுமாகவெண்ணி

என்னேரமும்பொழுதுபோக்கியென்றவமதே

எல்லாத்தினும்பெரியதென்

நியாவருக்குமேசொல்லிதானுமன்னிலையினி

விருப்பார்கள் அய்யவையோ

பொன்னுவினைத்திடுமநற்புருவமத்தியில்ப்
புலன்களையுமேயொழித்து
புருவநடுமென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
பூரணனந்தமுதலே

8.

மனோலயப்படுமிடத்தேவாசுநிற்குமென
வையமுழுதும்பேசிடும்
வார்த்தையறியன்றியுஞ்சிவராஜயோகத்து
வகையுமறிந்திமுதலோர்
இனமாகவேபேசுமியல்புமறிசித்துநூல்
யாதுமறியிதுகளிற்றான்
இன்பமொடுதுன்பமறிகர்மயோகங்களெவை
யென்றுமறியாதுமுணரில்
கனமாகமேலீழுநடுவுமறிமண்டலக்
கதிகள் பலயாவுமறியக்
கற்பித்தவோருறையெனப்புக லுகைவல்யக்
க்யானநூலுபநிஷத்தும்
புனர்ஜனனமாக்குமாயுள்வேதமென்றதோர்
பொருளுமறியெமதுள்ளமே
புருவநடுமென்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
பூரணனந்தமுதலே.

9

ஏதுசொன்னாலும்மிசைந்திசைந்தியாதுக்கு
மிசையுமென்மூடமனமே
என்னவனியாயமிதுயான்போதிக்கும்மளவி
லேயிசைந்திசைதம்பினாய்

ஒதுபரிபாவையால்கற்பித்தமாதவத்
 தோருறையுமாய்த்திடாது
 உனக்கேற்றபோக்காயருத்தமுஞ்செய்ததி
 ஒழன்றுநான்சொன்னமொழியிற்
 சாதனாச்சதுஸ்ட்டயமிளக்கெறாய்யகோ
 தவராதுயிவ்ருறைத்த
 சாக்ஷியாமவ்விடந்தன்னிலையிலேசெற்க
 தக்கவிடமுமவடமே
 போதுபோக்கும்வழிகளேமற்றயோகரிது
 புக்கநாதமுமொலிக்கும்
 புருவநிலைன்னுமொருபொருளாகியெங்குமாம்
 பூரணனத்தமுதலே

10.

அவதாரிகை.

அந்நியமுள்ளத்தெப்பிடித்துமேஒள
 நிலையிலிருக்கவும்நிவாபுன்னிட
 உலையுன்னிப்படவெயுதவாதென
 கலையையுமேபொருத்தவுங்காட்டியதே

பத்தியிடுவங்காணும்பாவசத்தாலுங்காணும்
 பத்தியிடுவங்காணும்புகழ்ப்யோகத்தால்காணும்
 பத்தியிடுவங்காணும்புகழ்ப்யோகத்தால்காணும்
 பத்தியிடுவங்காணும்புகழ்ப்யோகத்தால்காணும்

1.

என்புநெக்குருகப்போற்றியிறைஞ்சிவெதினுங்காணும்
இன்பமாம் பொருளைக்கண்டயிடத்திலுமங்கேசெல்லும்
நன்புளதுதிகளாலும்நாபகமங்கேசெல்லும்
அன்புநுப்பெருக்கதானவருட்டிருநிலையந்தானே 2.

சாதுசங்கங்களைமுஞ்சாஸ்த்திரம்பழியுள்ள
மோதிநிற்பதுலுஞ்செல்லுமுற்றனன்யோகத்திற்கு
சாதனைபுரிந்துநிற்குந்தகமையிலங்கேகாணும்
ஆதியென்றிடத்தைநாடிவருட்டிருநிலையந்தானே 3.

எங்குந்தாநாருமென்றவெண்ணத்தின் திடத்தினாலும்
சங்கைககன்நீக்கிநின்றதன்மையினாலுஞ்செல்லும் [ரே
துங்கியலலாடமென்றஸ்தலத்தில்தன்மனத்தைச்சற்
யங்கிருத்திடவுங்காணுமருட்டிருநிலையந்தானே 4.

இடகலையதனைச்சற்றேயிருத்தியுள்ளநிலையுன்னித்
திடமுடன்பூரகத்தைசேர்த்ததொன்றதாககூட்டி
நடமிமெப்புருவமையம்நன்மையாய்நிமிந்துபார்க்க
அடமதாந்தத்துவம்போய்யருட்டிருநிலையந்தானே 5.

இதயமாந்தலத்தில்தின்றியியங்கிடுஞ்சக்கரத்தின்
பதமெனும்லலாடந்தன்னில்பருதியுமதியுமாக
நிதமிருபத்திவோராயிரத்தருநாறுகூராம்
அதையுமேகுறைத்திடாமல்வருட்டிருநிலையங்காணே
உலகமெக்கினுமாய்ச்சென்றுவோடிடுமனதையுள்ளப்
பலங்கொந்பூரகத்தால்பழக்கஞ்செய்ததனைமுற்றும்

அவருக்கு மிகத்தூய்மை தருவடிவமாக்கி
அலமலப்பதைமும்பீச்சியருட்டிருநிலையங்கானே 7.

ஒலியம்போலுளத்தேவுதித்தற்கலையைக்காண
பாவடியதிவியில்லைகாபானத்தலத்தில்
அவையைச்செலுத்தின்றுவலக்கழிந்தா லுயில்லை
சேவைசெய்திருநாகூருத்திடமருள்நிலையந்தானே 8.

மூலமென்றனாக்குஞ்செய்திமுவிசண்டிடத்தேயென்
[நும்
குலத்தினுயிர்கட்கெல்லாம்நன்றெனவிருக்குமித்
[தால்
பாலமம்பருமய்யம்பகர்க்கிடுஞ்சிவயோகத்தில்
கோலம்மன்றமும்ன்றியுணர்சித்தனூலிலக்கானே 9.

ஊழ்வனைபாவும்போக்கும்உந்தியின்கமலமீதிற்
குழிதிருப்பாற்கடற்குட்டுணிவுடனிருந்தமலைப்
பாழ்படுத்தாமல்மேலாய்பதிந்தயேழ்நிலைக்கூடத்தில்
ஊழமம்புதரில்வைக்கவருட்டிருநிலையங்கானே 10.

பிடரியின்றனடைக்கண்டுள்பெருங்கசடெல்லாய்நீக்கி
தடபதையொன்றோடென்றாய்சாரிசெய்வாய்வோ
[டொத்து

குடம்வளப்புருவமய்யங்குர்ந்தஅத்தமணாப்பார்க்க
அடஞ்செயும்மாயைநீங்கியருட்டிருநிலையங்கானே 11

ஊகிபோற்றமநிசண்டிலொருபுரம்வெளியுள்ப்போக
நகியின்வழியினுக்குநலமுடன்னின்னமொன்றும்

பேசியவுந்திக்கும்மேர்பெட்டறுங்கண்ணொண்டி ந்தும்
மாசதாய்மேலேழ்வீதியரிந்தருள்நிலையங்காணே 12.

ஜலத்தில்கஸ்த்தூரிதன்னேசெலுத்திடவதுதான்
பெலக்குமப்பாண்டத்துள்ளேபேசியகவர்போற்செல் [சென்று
கலக்கவச்ஜலத்தின்மேலேகண்டிடுநீரண்டுப்போல [ஆம்
இலக்கதாப்தானந்தன்னிலிருந்திடவதுவுமன்றி 13.

அன்றியோர்பொறிவாணத்திலக்கினிவைக்கவங்கு
துன்றியேமேலுங்கீழுங்குடர்விட்டெரியுமங்கு
நின்றநாம்சாஷியாகொண்டையுமநிவமங்கன்
பொன்றியமேலம்மட்டும்போவதுவதனைப்போலும் 14

கண்டதோர்காமலியெல்லாம்கருதிடலாடத்தின்மேல்
பண்டியாம்பதித்ததீயும்படிந்துவுள்ச்சென்றுபின்பு
விண்டநற்பிடரிடார்க்கர்வீசியங்காகாயத்தில்
எண்டிசையரியநின்றமிசைந்திடுமின்னங்கேண்மோ

ஒருபெருஞ்சுழூர் துர்கம்பிலுபாயமாய்தீயும்வைக்க
இருதலைமாணிக்கமென்றியாவருமுறைத்தவேதப்
பெருமைசேராகமத்தின் பேச்சரியாமலந்தோ
யிருட்டரைக்குள்ளே (வைத்த) வியற்கையுன்னபானப்
[போங்கே 16.

முச்சுடொன்றுமையமுகப்பென்றுமதன்மேலுள்ள
கச்சியேகம்பமென்றுங்கதிர்மதிண்டுஞ்சேர்க்க

உச்சமாப்புருவமத்தியென்றுமோருறையைப்பாரா
நச்சினுப்பனாதேயிங்கன்யாணுனக்கென்செய்மாரோ

உனக்கென்னசொன்னாளுஞ்சற்றோர்ந்திடாதவலமாக
வினைக்கிராயென்னபுத்திநீயிப்பிரிந்ததாகில்
வினைப்பயன்றனைவெல்லவேருமோயிதனாளுங்கள்
தனக்குன்செட்டைநீங்கித்தவஞ்செயப்புருவாயின்கே.

இங்குனக்கிருக்குமெல்கையான்சொலக்கேளாய்மிக்க
சங்கெனத்தமரிசண்டிற்றான்புகுந்தண்டமுட்டி
பங்கிட்டிமுன்பேசொன்னபாறையாம்நாசியாலே
யெங்கினும்போகாமற்றாணிநுக்கதற்புருவமத்தி 19.

புருவத்தின்மத்தியென்றபொருள்தனையரியாவண்ணம்
சொருபமாம்கெற்றியென்றுச்சொன்னதும்பிடரியென்ற
கருமமுஞ்சுழினையென்றகமலமுமுலமென்ற
பெரும்பெயர்யடிமிங்கேபேசினர்முனிவர்தாமோ20.

ஆகுமென்மனமேயின்கே
அருட்டிருநிலையின்கே
அருவன்புலன்கள்கீரா
எரித்தமுப்புரமுயின்கே
காருத்தனைன்றமாயன்
கண்ணோடவதாரங்கள்
பாகமாயெய்த்ததின்கே
பரப்பிரமவடிவமாமே

அவதாரிகை.

பொருத்தமாகப்பொருந்துவதுமிது
அருத்தவாசலடைப்பதுவுமிது
விருத்தராகிவிடுபட்டுப்போவதின்
கருத்துமிங்கிதுவாமெனக்காட்டவே.

உண்டுடுத்திப்புணருமின்பசையோகத்தி
லுழல்கின்றமூடமனமே

உன்னளவுமெவ்விதம்பாடுபட்டுஞ்சற்று
முணர்வில்லையென்னவிதியோ

பண்டுமிப்படியாய்ப்பராக்கினிலிருந்துப்
பாருலகமெங்குமுள்ள

பலவிதசொருபமுமெடுத்திங்குழன்றபின்
பரதவித்ததோடிண்ணியம்

கொண்டுவந்ததினாலிவ்வாக்கையும்பெற்றுமொரு
கோலமானிடவென்ற

குறியுமறியினியதி லுமின்பமொடுதன்ப
மரிசுணரகதமானபிரம்ம

என்டிசையுமேபரவியிருக்கின்றபொருளுமரி
யாதுமரியென்றனுளமே

எல்லாஞ்செயக்கூடுமிந்நீடத்தேவருக
இன்பவாருதியாகுமே.

கற்றிமும்விடங்கடாநெத்தனையதோவைய்ய
 கற்பித்தனமுனக்கு
 காணுகின்றாயிலையாவிக்காரமெனும்
 கானகமதாருமிங்கு
 உற்றிமும்புலிகறடிசிம்மமுதலானபல
 வோய்விலாமிருகமிதனுள்
 உண்மையெனவேசேர்ந்துநன்மைபெறுவஸ் துவை
 யுணர்ந்திடாதவலமானாய்
 பெற்றபுகழிதவனாயிலென்னவோயினியெனும்
 பின்னோடுவந்துமேலே
 பிரமசன்னதியானலலாடந்தனிலருள்
 பேணியங்கதவாகுவாய்
 சற்றுனக்குங்குறைவுவந்திடாதிதமட்டும்
 சாக்கிரதையாகிவந்த
 தலமதினிலேவருகசைதன்னியமயமாகித்
 தருமின்பவாரியாமே

2.

காணெனதெனுஞ்செறுக்கதனில்வீழ்ந்தலைகின்ற
 நன்றியில்முடமனமே
 நம்புகின்றாயிலையுந்தினிலேயெலாம்
 நடக்குமிடமென்றுபின்னுந்
 தானதையுணர்கிராய்பின்னும்வந்தவ்விடம்
 தலையதெனவுஞ்சொல்கிராய்
 சாக்ஷியெதுதித்ததால்சாற்றுமம்முறையுமெது
 னைதன்னியஞானதூக்கர்

வேனெனுமுனாக்கின் றவீதியுமெதுவாகம
 புராணவேதாங்கமுதலாய்
 வெளியாகயாருக்குமேதெரியவைத்தவ்
 விடங்களெதுஏன்றுபார்த்தில்
 தேன்மொழிந்திலருமதிமண்டலத்தேயென
 செப்புமொழியிற்கேற்கவே
 தெய்வநிலையாமிதனிலின் றுவரயெங்குமாய்
 சேர்ந்தின்பவாரியாமே

3.

மாட்மா ளினைககூடமென்னுமொருவாஞ்சையால்
 வழிதுளையுமாய்ந்திடாது
 மற்றுமுளகர்மேந்திரியங்களுவாசலை
 வால்கொண்டுவிசியோடி
 ஆடவுங்கோபமெனு(மேலேறவுமிம்மலையின்)
 ஆகாசமோங்கிநின்ற
 அளவிலாக்காமாதியென்னுமோர்கொம்பி
 லமர்ந்தெங்குமாய்ப்பரந்து
 நாடவுங்காடுசனையாடவுமங்கங்கு
 நரிநாய்களோடுகூடி
 நலமிலாதவைகளை தின்னவுமுனக்குறிய
 நண்பனும்பிராணனென்று
 வாடவுமிப்படிக்கெட்டலைந்தோடும்
 வழக்கங்களுமொழிந்து
 வாசிதனையேபிடித்தின்னிலைவருகலே
 வளரின்பவாரியாமே

4.

நீடித்தகாளோடெம்மோடும்பிரந்தவன்
 னீசமுளதுஸ்ட்டமனமே
 கின்னோடெனெப்படத்திட்டகாரணமென்ன
 நீதியோவய்யவய்யோ
 காடித்தெளிவதென்றாலுமீவ்வய்யத்தில்
 காணாமலுண்ணுமென்ற
 கதைபுமரிநம்மிருவருக்குள்ளிப்படிக்க
 காணுமிடமேயுனக்குள்
 பேடித்தனம்வெளியதாய்மென்றியுன்
 பேதமைகளும்வெளியதாய்ப்
 பிரத்துகாலுன்னோடுஜென்மாதெஜன்மப்
 பெருங்குறைகளுமுணர்ந்தேன்
 வேடிக்கையாயுனக்கென்றனக்கானியாய்
 விட்டவிதமும்முணர்ந்தேன்
 னேவிபராக்கிலுளலாமலன்னிலையத்தில்
 மேவின்பவாரியாமே

5.

வானளாவித்திகழுவாயுவுபேரென்னுருவு
 வான்றனக்காதாரமாய்
 உயகம்போலுநின்றன்வடிவமா.நிதை
 வரவனமுத்திட்டவரும்யார்
 கோடுருவன்வெண்டுமேயெங்குளானவனுருக்
 கோலமெவ்விதமறியவே
 ஈர்த்துபார்நம்மிருவருக்குமோர்சாநியாய்
 குவிலைச்செங்கும்நின்ற

தானிதைநினைந்திடி லுனக்கெனவைடவம்
 தவரிவிடுமாதலாலே
 சரமாரிபோலுமிவ்வுலகத்தினோடொத்த
 சகசண்டியானபேர்க்காய்
 தேனமுதமாயுறைத்திட்டபெரியோருறை
 செப்பலிங்கொன்றுசேன்மின்
 சித்தமென்றர்த்தமாயிந்திடத்தேவருக
 சேர்ந்தின்பவாரியாமே

6.

ஏதுமறியாப்போலிருக்கின் றனையுனைக்
 கென்னமதமோவல்லது
 இம்மட்டுமோநீபடித்ததுங்கேட்டதும்
 என்னோடுடன்பிறந்தும்
 வாதுசெய்கின் றனையேனுனக்கிவ்வித
 வர்மம்புகன்றதெவரோ
 வையத்திலின்னமுன்னோடுடென்னையாக்கியே
 வாணுளொழிப்பதர்க்கோ
 யாதுசெய்தாலுமிங்கேசற்று மஞ்சிலே
 னினியெனுந்திறைகள்நீக்கி
 எம்மோடுசேர்ந்திங்கிருத்துபரமானந்த
 மென்றைக்குமாகமேலே
 யாதுகொண்டேயங்கிருந்திடவுடநல்லிட
 மிதுபோலுனக்குவேமா
 எந்திடமுமில்லையெழுச்சந்தியெனும்லலாடந்
 திருந்தின்பவாரியாமே

7

இத்தனைசளப்படவெனாலும்முடிந்திடா
 தென்றாலுமொன்றுகேண்மின்
 யானெனத்தோற்றிநின்றன்னுடலதாய்நின்ற
 விதனையுமொழித்துநெற்றி
 மத்தியில்சங்கெனுந்தானாரேர்ப்பிரியின்
 மார்க்கத்தினின்றுமேலே
 மகிசுதிரதாகசின்றச்சச்சுழன்நிமம்
 வாரதித்தின்பமுறவே
 சத்திதனிலேமுழுச்சந்திரனைவைத்தருள்
 தானாயொமதிநீர்தனை
 தன்னையென்றொழுமுண்டின்னிலையிலேபுக்கி
 தவசுற்றபெரிபர்பாதம்
 புத்தியாகப்பணித்துன்னுடலப்பொருளையப்
 பொன்னடிக்கேயமைத்து
 புருவநிலேநின்றயிமையாதகாட்டமாய்
 புகலின்பவாரியாமே

8.

உன்னுலெனக்குறியதொன்றுள்ளததையிங்
 குறைக்கின்றோம்கேட்க்கவே
 வருதிருகொண்டென்னோடதாதிநின்றன்பதாம்
 முள்ளநிலைதன்னிவ்வின்று
 மின்னார்கன்மையையும்விடையுள்வாயுவை
 வெற்றிபெற்றுச்சிநிலவே
 வீற்றிருந்தர்ச்சித்துரோசித்துநன்றாய்
 விளக்கியன்நிலையையாய்ந்து

தன் னூல்பிரிந்துவீணெசெல்லுமதியீனச்

சத்தியுடனேயமைத்து

சச்சிதானந்தமாய்சாம்பவியிலேநின்று

தா காரவடிவமாகி

என்றாளுமாவதர்க்குந்தவிதமாயுமுனை

ஏற்றுகின்றேகரிந்து

எழில்பெருகுசின்முத்திராங்கமாய்வடத்

திருந்ததிற்பவாரியாமே

9.

நிறைகுடமசைந்திடா தென்றமுத்யோர்களுறை

நெடுகிலுமறிந்துநிற்க

நின்றனுக்கேனின்தமர்மயிங்குன்னையின்

நிலையதனிலேநிற்கவே

பறையனாந்தேனுள்ளபார்வையுஞ்சொல்லிப்

பரிட்சைசெயவுஞ்சொன்னதோர்

பார்வைதனிலேநின்றியாவையுஞ்சமமெனப்

பார்க்கின்றபோதுதோற்றும்

வணாதனிலிருந்திடி லுணக்கென்னகொன்னையாம்

மானிலமெலாம்புகழுமே

வஞ்சகிகவேகொண்டநெஞ்சமேநான்முகன்

வரவிட்டதிந்தவிதியோ

முறைமுறைவணங்கவென்றாலும் நீபிள்ளையென

முவுலகுமேயறியுமே

முடமனமேயருளைநாடிடக்கதிபெற்று

முழுதிற்பவாரியாமே

10.

காட்டியின்னிலத்தன்னிலக்கருத்தைவைத்
தோட்டியின்னொருமித்திடும்போதின்னில்
காட்டியஞ்செய்யும்நாடகத்தோனாயோர்
விட்டில்வைத்ததுபோலும்விழித்ததே.

விருத்தம்.

சானேரவும்முளமுஞ்சறுக்குனென்றன்பர்கள்
சாற்றுமுனையங்குகண்டேன்
சந்தமரிவில்லாதுயிங்ஙனேதமொறி
சபலிக்குமென்றன்மனமே
வானுளொலாமொழித்தேதினென்றைக்கு
மழிதனாயில்நின்றகல்ல
மாக்கமதுவாவப்பய்யோவுணக்கிங்கு
வந்தவிதத்தமட்டோ
தொனாதுபின்புனக்கனபவத்தேயறிக
தனையாத்தவத்தின்
றுக்குகின்றாயின்னமுன்வெகுநிச்சவும்
குரியன்றோற்றுகின்ற
கானுமினிமேலொன்றுமுரக்கங்களைக்
கட்டோடுநிக்கெடுத்த
காலமேவந்தவுள்மையத்திலேநிற்க
காட்டியின்னொருமித்திடும்போதின்னில்

நலபோவுனக்குமினியென்னோம்வாராதுமே
நகட்டிப்போவதும்

ஞாயமில்முன்புனக்கேசொன்னமார்க்கமாய்
நடுவினின்றுநதுதாய

வலமாகவேசென்றமம்மையொடுமப்பனை
வணங்கிக்கொணர்ந்திருத்தி

வாசனையொழித்துமேல்நேசமுடனேநின்ற
மதிகறிரண்டுநடுவே

தலமதனிலேயமரும் தாமரையதாமதனில்
சம்புசிவனாடுநடனம்

சகஸ்த்திரமலராகுமிதுயிருபாதமுமுனாயுந்
தன்னிலையில்தின்றமெள்ள

பலர்வருகுமட்டுமித்தேகத்தைநன்றாகப்
பாதுகாத்துக்கொண்டிடும்

பிராணனெனும்வாய்வையுன்னிடமாயடக்கிடப்
பிரியமாயோது மொழியே

2.

ஒருநிமைப்பொழுதுக்குளையிந்தவுலகெலா
மோடியுழல்கின்றமனமே

ஒன்றுகேள்யின்னிலைவிலேநின்றனுகமெலாம்
உன்வசமதாக்கிடாமல்

பெருமையிதுசுருமையிதுவென்றறிந்துள்ளந்
பிராணனோடிஸ்ட்டம்நீக்க

பேசுமுறைநாலுமெங்கேயுளதுஉந்தோ
பேசரியசித்தரித்தன்

அருமையுளநிஸ்டையோகங்களுமனேகமாய்
 யாருக்குரைத்தவிதமாம்
 அதனையறியிங்குனக்கிதுநல்லபாழை
 யலாதுசும்மாரின்நிடத்
 தருமமெனவேஞானதூலினுறையிங்கிதைச்
 சாற்றுவனதொன்றுகேண்மின்
 தக்கமனமேயிரண்டற்றிருப்பனவதாய்
 சாற்றிவருமிந்தமொழியே

3.

தானொருதன்னையுண்டாக்கினோனெவ்விதம்
 சற்றுணர்ந்திதினையறியுஞ்
 சாக்ஷியதுவாய்நின்றசுகமெலாமானதொரு
 சைதன்யமாவதென்ன
 காணொருமுன்னிடத்தேவந்துபலவாரு
 மாய்ப்புகல்வதென்னவென்றுன்
 கற்பதியிலென்றுகண்ணேரமாயினும்
 கடுகாடியூடுசென்று
 காணாதுவைச்சென்றுமோகவொருபாலமாய்க்
 காணுகின்றதனிவற்று
 கதலிவனமும்கடந்தங்குசென்றிடுகேவார்
 கணவாயுமிங்குமுண்டு
 மாணர்களாசைசென்றோடுமிடமுமவ்விடம்
 வகைகைகவிதங்களாக
 மாறும்விடமுமவ்விடம்வந்துநிபார்க்கவென
 மருத்திங்குமோதுமொழியே.

4.

மாபாதகத்தொழிலதேயென்றுமேபுரியும்
 வஞ்சமுளநெஞ்சமேகேள்
 மாமாயெயென்றுனக்கேயுரியதாயுனுட
 வார்த்தையிற்குள்ளாகிவின்
 காபாசமேபுரிந்துன்னுடனமர்ந்திடு
 மடியினையுமேயிழுக்க
 யான்பெற்றபேருமீம்மட்டோமனத்துடன்
 என்னேரமும்வழக்கோ
 சரபாணுசாரமோவய்யகோவேதனேன்
 றலைவைத்ததிந்தவிதியே
 தயைவைத்துநான்சொலும்வார்த்தையைக்கேட்டருட்
 டகமையினிலுரவுமாகி
 மூவாதசித்திகளெல்லாம்வினைக்கத்தரும்
 முக்கோணவீதியென்னும்
 மூக்குமுனையாருமண்ணுக்கெனும்பிடரிவர
 முத்தியெனவோதுமொழியே.

5.

சொல்லாதுசொல்லியேருகூத்தைவிள்ளவுந்
 துருவசுக்கரகோட்டைமின்
 தோற்றமுமொடுக்கமுந்துரியாதிதந்தனில்
 டிலகக்முமின்னமுள்ள
 பொல்லாப்புலங்களைப்போக்கவும்மேலுள்ள
 புண்ணியத்தலங்காணவும்
 புருவநிவென்னவுமிங்ஙனேபுரியட்ட
 போகசிவயோகவென்றும்

வல்லோர் சொல்லாம்பணித்திட்டவிடமென்றுமேல்

வாய்கொண்டுபேசமுடியா

வந்திடமுண்டிப்பாலமுமிதேற

வடக்காத்தியல்புகொலவும்

எல்லாமெனக்குரியதொழனாபாவையென்

நெய்விதம்பாபெட்டும்

இழுத்தன்னெவைத்தினும்வோடவிங்கேற்குமோ

வென்றபின்னுறைக்குமொழியே

6

உன்னாலேவெனக்கித்தவுடலும்வற

வொத்தாசையாச்சுதிந்த

உடலோடுவாழ்க்கையிற்குள்ளாகநாம்பெறு

முன்மைபுங்கண்டுக்கொண்டால்

என்னுள்ளேனெனும்மேகட்டுமென்றியுங்

பெருத்தாழியிகலல்லதே

இனிபுனக்கேசொல்வதொன்றும்வையேயிங்

திருத்தபடிநிலைமேலே

தன்னுடையம்கிடுஞ்சத்திராதிருரியர்கள்

தன்மேலுமாகாயமாய்

சஞ்சரிக்குப்பெரியவுலகத்தினுள்ளாபல

சத்தாதிஜீவாரிய

இன்னமுமுகக்குரியவென்மேலுமுன்னுள்ள

பின்புறம்பாபுடையபெட்டும்

யாதிறக்குஞ்சாரியானையிங்கிரு

வெளப்புக்கண்டுமொழியே

7.

இத்தனைக்குஞ்சுற்றுமெண்ணிலாதவலமா
 எங்கினும்போகவெண்ணி
 இருக்கின்ற புத்தியிம்மட்டோட்டக்கி யென்
 னிருகண்ணிலொன்றுபோல
 முத்திரைக்குள்ளாகியங்குற்றிருக்கவும்
 முர்க்கந்துலைத்துயெந்தன்
 முன்னின்றுநான்போகுமுனைமங்குற்றுமேல்
 முழுதநியாகிடாமல்
 பித்தரைப்போலுமிங்கேசமுன்றலைவதும்
 பின்னோடுநான்வருகவும்
 பேய்த்தனமதென்றுநம்போலொற்றவன்பர்கள்
 பேசவுமதுகண்டுநாம்
 சித்தங்கலங்கவுமென் செய்வமென்றுநந்
 தீவினைகளைநண்ணவும்
 திரும்பவும்பழையபடியேயாகிமாளவும்
 சிறல்லவென்றமொழியே

8.

கருமியைக்கிண்டியதிலேயுள்ள துர்மலக்
 கேட்டிற்றறிதைத்தவன்டை
 கெவுனமுடனிங்குவாவென்றெடுத்தேயதைக்
 கெங்கையிற்றானமாட்டி
 பெருவையுருசெந்தாமரைக்குளுந்தேன்றனை
 பிரியமாயுண்ணுமென்று
 பிடித்துவிட்டுமங்குபழையபடிநாகவில்
 பிரியமாயானவிதமாய்

செறுநமயதிலாகினுயானிதர்க்கென்செய்த

திருவுளச்செயலுமெதுவோ

தேகமதுவுஞ்சித்தியானதோவப்பவுந்

திரும்பிவரமார்க்கமுண்டோ

அருமைகெட்டுப்போவதும்செல்லதாயின்ன

மாருணக்கெண்ணையன்றி

ஆதலாலும்முன்னமானையிட்டதினாலும்

மமொனச்சொன்னமொழியே

9.

கர்மேந்திரியத்தலைவொன்றுனக்கோர்பின்னை

கண்டதைபெல்லாம்பொறுந்து

கட்டுகட்டாக்கியுத்தலைந்திருத்தியுங்

காணுதுபின்னுமத்த

நிற்முடர்பின்னோடுசெல்லவுமங்கங்கு

கேரில்வருபொருள்களெல்லாம்

நேத்திரத்தால்காணவுஞ்சுத்தப்பரிசரச

நனைவாலுழன்றுபின்பு

தர்மமது வென்றுளத்தேநினைத்தலுமெனைத்

தன்னோடுசொர்த்தபின்பு

தன்னென்றுகண்டதேகாட்சுதியதுவாமெனத்

தாரணிக்குள்ளாகியே

மர்மமதுவெகாளமாமாயைமென்றவன்

வளர்த்திட்டதாயினோடு

மனமுமகிழ்க்கொலுவீற்றிருக்குந்நுஸ்ட்ட

மார்க்கம்விடுவென்றமொழியே

10

அவதாரிதை.

வீளிக்குள்ளின் றவிழக்கைககருத்தினே
 ஒளிக்குள்ளின் ற லாவிடுமுண்மையை
 வளிக்குள்ளின் றுமறித்துமீவாயுவை
 யளித்திடாமலிவ்வாக்கையிற்ச்சேர்ப்பதே

ஆக்கையெனுமொருபொம்மைதத்துவுத்தொண்ணூற்றி
 யாரதாய்சின் றததனுள்
 அஸ்தியொடுமாயிசம்நரம்பினுடனேசர்வ
 மானரோமமோட்சையுமீ
 தொக்கென்றஸ்தூலசடமாகுமிதனிற்சொலுஞ்
 சூகூசடம்நாலாறதாய்ச்
 சொல்லுமறைஞ்ஞானதாஸத்தாதினையந்துடன்
 றேற்றுவசனாதினையந்தும்
 பக்கமதிலேவருங்கரணம்நாலன்றிப்
 பகர்பிராணன்பத்துடன்
 பார்க்கவருகண்டத்திலேநிற்குமாயிதைப்
 பார்த்தபின்னிருதையத்தில்
 சேர்க்கையதுவாஞ்சமுத்திப்பதியிலேநாமள
 சோர்த்துவாவதந்தயிடமாம்
 தெய்வஸ்தலமுமென்றியாரும்புகழ்ந்திடந்
 திருவாரூரென்றமுதலே

1

அநிந்துனக்கேசொன்னவாரூரிலேநின்ற
 அந்வைதநிஸ்ட்டைபெற்று

அறிவினாலேதன்னையொன்றறிந்திடு
 மந்தவிடமேதுரியமாம்
 செறித்தபடியாமட்டுமாகிறிற்போமதைச்
 செப்பவும்நாபியென்ற
 செத்தாமரைக்குளேநின்றபரமானந்த
 தேசிகனையன்பினாலே
 பரிந்துபுகிக்குமிடமாம்தேமூலமாய்
 பாரிலுள்ளனோர்புகலுவார்
 பக்குவமதாயங்குநின்றநிலைதன்னிலே
 பிரானனென்றேயிச்சமாய்
 தெரித்தபூணவிற்பயானத்தமயமாகி
 தேட்டமற்றின்பவடிவாம்
 தெய்வஸ்தலமதென்றுயாருட்புகழ்த்திடத்
 திருவாரூரொன்ற முதலே

2

முதலானபொருளும் துமுடிவானபொருளும் து
 மூலவக்கினியுமிதுவே
 முழுட்சையென்றிடமுமிதுமுத்தியினுக்காதார
 முழங்குமறைசொல்வதிதுவே
 இதமகிதமாவதே ஆத்மாவினிலயப்பினி
 இத்திடம்தன்னில்மெல்ல
 இருத்தபரமானந்தசுகசுவமுத்திநீயே
 இருத்தென்றும்கவாழ்கவே
 பதமாகப்பிரதிருதியாவும்கியென்றருள்
 பதக்கமிகவாகிநின்றால்

ஶிலன்பெருகலாகுமேலானந்தவீட்டிலும்
 படியுலாமவத்தையைந்தும்
 சதமானநெற்றிகடுவுண்ணாக்கில்நிற்குமேல்
 தான்சொல்லநீதியுண்டோ
 தன்மையுணர்பெரியோர்களுண்மைபெறநின்றிடந்
 தக்கதிருவாரூரதே

3

மொத்தமானந்தமயமெட்டுவிதமாமென
 முழங்குமறைதன்னையுணரில்
 மூடவனிதாதிவிசையத்தினுள்ளலாப
 முன்பறிவதொன்றுபின்னும்
 நித்திறையினுடைகின்றவானந்தமது
 நீங்கியும்நீங்காமலே
 நிற்குமிடமொன்றதுளஸ்தானாதனப்பிசகில்
 நீங்கிடுமூபேட்சையரிவில்
 அத்தில்வருவனதொன்றுயோகாப்பியாசமதி
 னுள்ளநிலையில்மனமும்
 அடங்குகின்றிடமதனிலையுமானந்தமது
 யாதினுமேயதிகமாம்
 இத்துள்வனிதாதிவிசையமத்தியினிலே
 யினிப்பிரியாத்மாவென்றதில்
 எய்துமானந்தமொன்றிதுவேயாத்மானந்த
 யின்பமுருமாருதே

4.

ஆதியாயாவுக்குமாதாரமாய்மற்ற
 வத்தைகட்கோர்முடிவதாய்
 அகிலாண்டகோடியுந்தன்வசத்தேவைத்து
 வரிவொன்றேதமக்குள்
 நீதிபெறவுங்கொண்டுதான்சத்தியமென்றறிவில்
 நிற்கவானந்தமொன்று
 நிலைபெற்றிருக்கும்துவேயத்வைதானந்த
 நிற்கும்மிடமும்துரியமாம்
 வீதிபெறவேசகலலோகாதியாவையும்
 விதித்திட்டவேதனோடு
 விதேகமேநாமகளதாகிஅத்தாமனா
 மேலொற்றிருக்குமந்தச்
 சோதியேபரமஞ்சடலம்புகுந்தின்பமாய்ச்
 சொல்வதற்கேதுவான
 துரியமனமேவித்தியானந்தசமயமெனச்
 சொல்வாரானைக்காவிதே

5

வித்திவிசைபிரம்மவாசனாமுக்கியவானந்த
 விவேகபரிசிசானந்தமும்
 மிவற்றோடாத்துமாவத்வைதானந்த
 நிலைகண்டுவிவைமுணர்ந்துவப்பால்
 புத்திசிலையுணர்ச்சவாசக்குழலின்வாய்மையின்
 புன்மையறிவுள்ளிருக்கும்
 புச்சுச்சத்திசுண்டிமனந்தவப்புதுமையைப்
 புச்சுப்பாச்சுண்டிமனந்த

பத்திரிலைகண்டுமுச்சந்தியினிலமுத்தி
 புதிந்தயிடமுஞ்சமுனையில்
 பற்றியுறுபிராணபானத்தலத்தோற்றமும்
 பண்புபெறவுங்கண்டுமங்
 உற்றபானன்றனையிழுத்து:ரிப்பிராணனோ
 டொன்றாயினைத்துமிக்க
 ஒழுங்காகவேநின்றவாசலின்வழியாய்
 யுள்புகுலானைக்காவிதே

6

யாவினுக்கும்மகாமேருவென்றோர்கம்ப
 நடுவினில்முலமுடிவில்
 நன்மைபெறவேயுரைந்தாணிலேவேரடிசே
 நடுநாடிபூடுசென்று
 தாவிநிற்குமிதில்சந்திராதிசூரியர்கள்
 தானுதிக்கின்றயிடமாம்
 தன்மையுணருண்மையோர்வுண்மைபெறவேகண்டு
 சன்யதானத்திலுற்று
 பாவித்தமும்மலமதாசுமுப்புரமதைப்
 பற்படப்படுத்தி
 பணிசெய்கொலுள்ளவாகாசப்புரவியாம்
 பஞ்சகல்யாணிமீது
 நாவிதனிலேநின்றமனமெனுஞ்சினிமேற்
 நன்மையுடனேரிமேலே
 நாதாந்தநிலைகாணவேதாந்தவுத்தியில்
 நாடுமண்ணுமலையிதே

7.

மலையுமி தமரகதக்கதலினாற்சாற்றுமவ்

வாசலதுவுஞ்சுழினையாம்

வற்றாச்சமுத்திரமதேழுமிக்கேசுற்றி

வனைந்திருக்கும்மத்தியில்

நிலையதெனுமுதையகிரிதன்னி லுளஞரியன்

றத்னமெனுமாரதத்தில்

நீங்காமலேயத்தமாமேருவைவலம்

நித்தமுஞ்சுற்றிவரபே

கலையதெனுமாமதியுள்புகுந்திடாவுண்ணமே

கால்கொண்டப்பானன்றனை

கட்டியொன்றாக்கியேயோகநித்தினாசெய்த

கரியமா லுற்றவிடமும்

தலையதெனும்பூமிபா தத்தையேநீக்கிட

தானறுத்தேகுவித்து

தலமுமிதுவேருஞ்ச்கேசுத்திரமதாமெனச்

சாற்றுமண்ணுமலையிதே

8

தேகரிதையுத்தியிற்பெற்பாசனத்திலே

ஸ்ரீமராமனன்றுபுக்கி

சிலத்தரசனாகுமவ்வபானன்றனைக்காண

சென்றுகாணேதாச

மோசனைசெய்தேயந்தவினாத்தண்டினடியில்

ஒங்காரமானபாணம்

மொன்றெறித்தேவிட்டுக்கொண்டுவாவென்றிட

ஒருநிமைப்போதினுள்ளே

பாசக்கடற்கினாயதாகுமவ்வபானனும்
 பதரித்துடல்நடுங்கி
 பருதியொப்பாகுமணியாயிரங்கைகொண்டு
 பாதகாணி்கைகளைவத்து
 நேசமுடனேயென்றன்முதுகிலேகல்லணை
 நிமிசத்திடுங்களென்று
 நின்றுடொழிகின்றசெந்தியெனும்பதியிலே
 நிற்குமண்ணுமலையிதே

9.

மனதுற்றபிரணவக்கம்மதிள்வாயிலால்
 வாயுவைக்கொண்டெழுப்பி
 வடிவுற்றதருவியொருமுன் நினுல்காரண
 வஸ்த்துநிலைதனையுணர்ந்து
 நினவுற்றவூமனார்கண்டகனவாமென
 நிறைந்தெழுசமுத்திதனிலே
 நிற்குமப்பிராணனோடபானனும்சரியென
 நிறுத்தியன்னிலையையாய்ந்து
 கனலுற்றமூலமதிலேவபானன்செலக்
 கட்டியப்பிராணனோடே
 உணனேரமாகினும்பிசகிடாநின்றருள்
 காலிலுறைந்தபின்பு
 நினவுற்றயிருதையக்கமலமயலட்டதள
 நேர்மையைக்கண்டுக்கொள்ள
 நிற்குமந்தரியாமிசகிதனாயானந்த
 நிறைசிதம்பரமுந்துவே

10

பாமுநிதுபாதவெருகடினமிதனைச்சுற்றி
 பார்க்கவென்றாலுலகினில்
 பருதியொருகோடிபோல்சோதியதினலேலே
 பிரானலயமாவதிதுவே
 திரமுயிகுளாணாக்காலம்மையென்றோர் பெண்
 தேமனையுதரியிக்க [ணின்
 தெய்வீகஞ்ஞதேகத்தோடுவுச்சித்
 திருச்சையிலைதன்னில்வரவே
 சரபவாலங்காட்டில்வந்துசேர்நடனமுந்
 தான்கண்டுகொண்டபின்பு
 தன்மையமதாக்குவோமின்றுநீசெல்லெனச்
 சங்கரனுறைத்தமொழியின்
 வரமுறுதிகொண்டுதாம்வந்தவழியேவந்து
 மன்றினில்கறுவியெல்லாம்
 மாய்த்துமாசானமதிலேயிருந்தப்பனை
 வணங்குதில்லைப்பதியிதே 11
 பதியுநிதுநாரதப்பிரமாதிதேவரும்
 பத்திசெயுகின்றயிடமும்
 பரலோகசாதனமளிப்பதற்கேதுவாய்ப்
 பதித்திடமும் விந்துவில்
 தியானதாறமுதமுட்டவும்
 கந்திரகலைவெளிவிடாதேபார்க்கவும்
 வெண்புட்பராகமரிபச்சை
 ஸையிடுரிபம்பேண்டுமேவரத்தனவொளிபோல்

உதிக்கின்றசெங்கதிர்களொருகோடிபோலவும்
முறைந்ததலம்பின் கலைக்
உறுதியாய்ப்பவளநிறமுற்றயிடகலையினி
லுறைசத்திசிவமமென்ன
புதியமேல்வீதிசெல்கின்றகல்யாணியிற்
புக்கிக்கனிந்துவெற்றி
புகழுமச்சிறுவாசலைக்கண்டொயாரும்
போற்றுதில்லைப்பதியிதே

12

இந்திரன்முதற்கொண்டனந்தபலதேவரும்
மிகுக்காதிமறைமுனிவரும்
எழில்பெற்றமோட்சாம்பராச்சியமாய்
என்றைக்குமின்பவாருதியிலுற்று
மந்திரமாலிகையாலும்யோகானுபூதியின்
வாசனையதன்றனாலும்
மனதடங்கிப்பணிந்தேற்றமிடமும்
மலமகந்தை போய்ச்செல்லமிடமும்
நந்திமுதலளவற்றசித்தகோடிகளெல்லாம்
நாமுமிடமுங்கருணைசேர்
நாடிகளெலாமொடுங்கின்றயிடமும்
பிராணநங்குறந்தன்னையென்றும்
சிந்தபானன்வழிவிடாஉணஞ்சேர்ப்பதில்
திரும்புமிடமுஞ்சுழிமுனை
திகழுமிடமும்சுவாசப்பையறுகிலேவுற்ற
திருத்தில்லையம்பதியே

13

உருள்பெற்றந்தன்முன்னப்பதியிலேவாருக
 வந்தணர் தஞ்சிந்நைதமகிழ
 அக்கினியிலேமுழுதியளவற்றகாட்சிபெறு
 மச்சமையத்திற்கூடவே
 மருளுற்றதங்கனேமாயனொருரிஷபமாய்
 மரைத்துக்கிடந்தவிதமும்
 வடிவுற்றதர்க்குமேல்நடனமிடும்வஸ்த்துவின்
 மலர்க்கருணைவிழியமுதினால்
 திருவுற்றந்தனிக் கேவருவதாதலாற்
 சீக்கிறமு ராயைநீக்கி
 தெரிசனமதானபின்னங்கமர்வதென்றுநம்
 சிவனுரைத்திட்டமொழியும்
 கருவுற்றமுப்புறத்தையொளிக்கேகையில்
 கரியமாலேவிடையதாய்க்
 காணுமிடமும்மனாகதமெனுமபதியதுங்
 கருதுமித்தில்லைவனமே

14

வடிவுற்றதில்லையம்பதிமேவிமாநடன
 வஸ்த்துவையுணர்ந்துமப்பால்
 உங்கென்றெழுந்துமேல்புலமதினக்கினியின்
 மத்தியிலேழுந்துசென்று
 கொலுவீற்றிருக்குமொருதமருள்மெண்டலக்
 குறியந்தக்குசென்றால்
 குணம்மெண்டுகூடியொன்றாயிருக்குமிதன்
 குறிநிலவண்ணமாகும்

சிலுகுற்றசத்திகளானந்தமாகோடியத்
 தினாகளுமனந்தகோடி
 சிவகிறுபையல்லா துவதனிலேசென்றிடத்
 திரமெவர்க்கெங்குமில்லை
 மவிவுற்றதூரியமதின்வ்விதமயக்கமும்
 வந்தணுகுமதியோடுசேர்
 மாத்தினாயதைக்களித்தங் டு சென்றேற்றிடம்
 வளர்திருக்காளத்தியே

15.

அத்தியென்றிடுமத்தகத்தோலுரித்தநம்
 மரன்கையிலைமலையதனையே
 அடியோடெடுத்திடவரக்கன்முடிபத்து
 மதிர்ந்திடச்செய்யுமிடமும்
 நித்தியவைவராக்கியதிருஞானசம்பந்த
 நிகரில்வெண்விடைமேல்வரும்
 நமலனைக்கண்டவிடமும் தூண்டியேயரன்
 நேராகநின்றயிடமும்
 சத்திகளௌளாமுதிக்கின்றயிடமுங்கருவி
 தழைப்பதர்க்கொற்றயிடமும்
 தான்போலும்நானுவிதஸ்வவருபத்துடன்
 ருமுமிடமும் தமருளே
 பத்திடாதோடும் அபானன்றனைக்கட்டிப்
 பார்க்குமிடமுங்கண்டமாம்
 பழையவிடமும் மெலாம்வினையுமிடமுநிங்கள்
 பகர்திருக்காளத்தியே

16.

தியானமுதளளவற்றடக்திவிசையத்திலே
 செலகின்றமாதவர்க்குஞ்
 சிந்தையிலனந்தவிதருபமதுவாகியத்
 தினாயொழிக்கின்றவிடமும்
 அயனரிமுதற்கொண்டருத்திரர்கள்முதலான
 வளவில்பல்தேவருக்கும்
 அப்புறத்திருளந்தகாரமாய்க்கம்பமதி
 நந்தமாய்த்தொண்டைமுட்டும்
 பயமுற்றவக்கினியினுருண்டுபாலமோ
 பகருரோமம்போலவே
 பார்க்கமுடியாததைப்பற்றினால்வெகுசித்திர
 பான்மைவடிவாய்மறைக்கும்
 மயலற்றுமாயின்செயலற்று
 வாசனாதிதமுமற்றுமேலே
 வாழ்பவர்க்கருள்கருமகேஸ்பரபொருளமர்
 மகிழ்ச்சிருக்காளத்தியே

17.

காளத்தியாகுமீம்மலையிலொருநாள்முனங்
 கண்ணப்பர்வந்தவிதமும்
 கருநீலமயமானத்திருவருட்காணவக்
 கங்குலில்வழிவிலகவே
 கோளற்றஞாநேத்திரியங்களெனும்மான்களை
 கொன்றதினிறைச்சிதன்னை
 குணமாகவேயெடுத்தவிர்ப்பாகமீயவும்
 கொழுந்தவிட்டெரிமுத்தவும்

நீளுற்றகாரமாந்தமர்வழியி னாகவே
 லிங்கவடிவினையுணர்ந்து
 நீலையுற்றதன்வலக்கண்ணா னபிராணனையவ்
 விலிங்கமதனிற்சேர்க்கவும்
 தாள்வுற்றிடக்கண்ண தாகுயபாணனை
 தானெடுத்தேசர்ப்பதாம்
 தருணத்தினுள்ளிழுத்தேகாந்தமாகவுந்
 தழைத்தருங்கா னத்தியே

18

எணம்பெருகும்பிடரிமுடிவிலொருசங்கென
 விருக்கினறதமரிரண்டி
 நெல்லைவழியாகமேலேரிவன்பேரதினி
 லிருகண்ணிலும்பின்னலாய்
 வணம்பெருகும்பாலத்திழுக்கவராதாய்
 வளர்சுழினைபோலாகவே
 வர்னமோபவளநிறமாகியண்ணாக்குக்கும்
 வடிவுறுசெவிக்குமாக
 பிணங்குருபிராணபானத்தலத்தோற்றமும்
 பேசுதுரியாதீதமும்
 பெட்புறுசிவானந்தநிஸ்ட்டையின்மூலமிது
 பேருநர்சாக்கிறமதாம்
 மணம்பெறுகுமிப்புருவமத்தியென்றதுமூல
 வக்கினியின்வடிவமாகும்
 மறையாகமத்துளேவகுத்தநற்காசியின்
 வடிவிர்தவண்ணமாமே

19.

மாமேர்வினுச்சியி துமதிமண்டலங்களிது
 வளர்திருக்கையிலையருகே
 வடிவுற்றதேவகணபூதவேதானகண
 வானவர்கள்பலகோடியே
 தாமோதரன்முதற்கொண்டபலகர்த்தருஞ்
 சண்முககணேசன்முதலோர்
 சண்டப்பிரசண்டவயிரவர்களுடனட்டதள
 தாமறையினடுமையமாய்
 பூமேவிடுஞ்சதாசிவமனோன்மணியருட்
 பூங்கழலிரண்டினுக்கும்
 பூசனைசெய்தேநாசினுனியதனில்படனமிடும்
 பூரணனந்தவள்ளல்
 பாமேவுநாவினுக்கனாய்ப்பால்பற்பல
 பான்மையுங்காட்டிநின்ற
 பாமேசுந்திரசுணசதாசிவப்பொருளதும்
 படித்தவிடமிக்காசியே

20.

மிக்கனன்னியினுக்காதாரமானதிது
 மேலைந்துவரன்னமாக
 விதமாகியேநடிக்கின்றநாதாந்தமாய்
 விண்டனிற்சோதிவடிவாய்
 செக்கச்செவந்தரப்பவளவடிவாகின்ற
 திருப்பதமிரண்டிலொன்றைத்

திருப்பதோமுகமெனவுழர்த்தமுகமாவுத்
 திருடனமாடுகின்ற
 சொக்கனாசோமசுந்தரிகணவனார்தனமத்
 தொண்டர்கண்டஞ்சலிசெயும்
 சுவாமியைக்கண்டமாபுரியுனக்கெதிரில்வளர்
 சோதியைக்கண்டயதொழ
 திக்குத்திகாந்திரமெலாஞ்சுற்றியந்தோ
 திரிந்தலைவரிவ்வுலகினில்
 தீர்த்தபாத்தினாகனெனகால்கடித்தோடுவர்
 திருக்காசியம்பதியிதே

21.

பதியெனும்புருவமதனடியதெனவேகாசி
 பகர்கங்கையெங்குளதெனிற
 பரமசிவனார்முடியின்மேலுளதுவென்பமப்
 பரமநெவ்வடிவமென்னில்
 நதிஉகரமாமதேசத்தியாப்வீந்துவி
 ன்வினிலிருக்கும்வித்தை
 காதனாகரவடிவாகியம்முடியிலே
 நன்றாகவைத்ததென்றோம்
 புதிதெனவுமக்கெங்கைமுடிமேலிருக்கவும்
 பொருந்தமோமுழுகவென்னில்
 புலியிற்பகீரதன்செய்தவப்பயனதாற்
 புனல்ப்புவிவிழுந்ததென்போம்
 மதிதனக்கின்னருளென்புகன்றத்தமு
 மதிமுடிவிவற்றவிதமும்

வையகமறிந்ததேயென்றிழல்காசிகர்

வந்தமகந்தேற்றலாமே

22.

எற்றுபலதேவர்களிருக்காதிமுனிவர்கள்

எண்ணப்படாதகோடி

இத்திராதிதேவர்களிதர்க்கெலாடோர்முதல்

எழிற்காளகண்டதேவன்

தோற்றுருபுயக்கன்நாலில்பெரிய

சூலங்கபாலமுடனே

சூதானமாகமேல்மீதானமட்டும்

துடர்ந்தருள்களாவலாகி

எற்றிநிற்குமிதுவுமன்றியேஅந்திடத்

தெவ்விதத்தவமாகினும்

இயற்றிநிகலென்றுபத்தாகிமுழுதும்பலித்

திறைவடிவமாகுமென்றுஞ்

சாற்றுமறையாதிநூலாற்பெரியராதலாற்

சக்துஸ்ட்டியாகியென்று

சடமிறந்தாலும்ங்கேகொண்டுசெல்லத்

தழைத்தமர்திருக்காசியே

3.

ஆதலாலும்பெரியவாகமபுராணவை

திகழுதலனவற்றதோர்

பாலினிஆமேயிதனையேபெரியதென்றமரன்

மரன்றிருக்கையிலையொத்த

நீதமுனதென்றுமிங்கேவருநாள்மிகவுஞ்

ரெம்பவும்செல்லுமென்றும்

நினைவினிற்காசியென்றோர்தரமுறைத்திடி
 நீசமுதலேனையோற்கும்
 வாதனைதவிர்த்தருநுமாதிபரமேஸ்வரன்
 வந்துசெவியினிலுதியே
 வஸத்துடன்சேர்த்தருள்வொன்றுநாயினும்யந்
 திரனவனாயிடியகரமென்றும்
 வேதமுடிவும்பெரியநாதமுடிவுமுச்சி
 மேவுமுடிவும்ரண்டிதள்
 மேலுமொருகுணமதாயறிவுனுக்காதார
 மேலையூரிக்காசியே

24.

மேலையூரிககேகுமூர்வந்தினுக்காதார
 விரிசந்திரஞரியொலாம்
 வீசியிடவலமெனத்தண்டஞ்சமர்ப்பித்து
 மேலெனவிளங்குதிருஜர்
 வாலையெனும்பிகைபெண்டனைதலையிலே
 வைத்தபரமேசரருனால்
 மற்றுமுளசித்தரும்முத்தருங்கடியே
 வாழ்த்தித்துதிக்கின்றவூர்
 ஆலையைப்போன்றவூர்யாலேக்கரும்பதெனு
 மம்மதியையுள்மர்த்தி
 ஆட்டுமூர்யாதோசக்கையுமிலாதவூர்
 அமுர்தக்குழம்புகொண்டு
 பாலனைப்போலாக்கும்மேலெனுங்காலனை
 பதைத்துத்தடித்தபுலியூர்

பரனாதசின்னங்குழற்சங்குகிண்கிணி
பரவுகாசிப்பதியிதே

25.

அவதாரிகை.

நாலினுல்லுரைத்திட்டவிதங்களில்
மேவியன்னிலைதன்னிலமர்ந்ததென்றும்
சாவிலாதருட்டன்னருளைக்கொளும்
நீவீரின்னம்நிசமிதைக்கேள்மினோ

பூரணசொருபமாயெப்
புரத்தினுமுள்ளும்நின்ற
காரணதேகம்பெற்றுக்
கலைமதிபாலுமுண்டு
நாரணன்போலுமெந்த
ருட்களுமென்னோடுற்ற
வாரணப்பொருளென்றெஞ்சே
வழியுனக்கரிவிப்போரே
செம்பொருளாகிவசத்தின்
நிருவடிநிழல்கிழன்று
அடிபலத்தமுதமுண்டு
வழிவுறுத்தேகமாகி
எம்முடனிருந்தானந்தத்
தெய்தியிவ்வண்டமெல்லாம்
தடவயப்படுத்தும்நெஞ்சே
சாற்றுவதிதையுங்கேள்மோ

3.

உடலமாய்சிதம்பரகாசத்
தொளியினக்கண்டானந்தத்
சபமதிவிலங்குமிக்கச்
சன்னதியாவுங்கண்டு
சபமெனுமென்வாழ்கண்டத்
தருகினில்மதியஞ்சிந்தி
தபனாஸ்சாகாய்நின்றோய்
தனித்திதைச்சாற்றுவோமே

3.

கைக்குள்ளதாகவெண்ணைக்
கண்டமின்றெய்க்காதித்து
வைப்புமாடதனிற்றானே
வந்தும்நெய்யென்றெண்ணி
பொய்த்திருகால்மடொன்றை
புலனெனுந்நைழமேலிட்டு
மேய்த்திடலொற்றகெஞ்சே
மேலுனக்குரைப்பதாமே

4.

ஊரகத்தினிலம்மாரும்
ஒட்டில்கள்ளர்சோரம்
நீரகத்தடைப்போமென்றால்
நில்லாதுகுளிரின்சாரம்
வேரகத்தொருபக்கத்தே
விட்டுயாபிடைப்பமென்றால்
பேரகப்பட்டியன்றி

பின்வா-திதுவுங்கெண்மே

5.

வராததுவந்ததேனும்
 வருபவனோய்கட்கெல்லாம்
 தராதரம்பார்க்கவேண்டும்
 சகாயமங்குனக்கேவேண்டும்
 பொருமையாலாசன்கோபம்
 பூதலமதைப்போலொக்கும்
 நிராதரமன்றிநிற்கும்
 நிவளர்த்திடலெப்பாங்கே

6.

ஆதாலச்சித்தராசன்
 அக்கொமத்தன்னுல்ப்பின்னும்
 வாதனையிருகால்மாட்டை
 வளர்ப்பதர்க்கொவ்வாதாலே
 நீதனியாதலாலும்
 நினக்குவேண்டுவெனய்யாலும்
 சாதனாதிதமென்ற

7.

தலத்திடைவருருவாயே
 வந்திடிவனக்கென்னேரம்
 வயர்ப்பசுவந்ததாயில்
 இந்திரநதிகாரத்தால்
 இங்கொருகாமதேனுண்
 டத்தரந்தனிலெவ்வாரோ
 அநிகிலோமென்றாயாகில்
 சந்திரன்நயவினாலே
 தனடிப்பதுசாற்றுவோமே

8.

முதலத்தெவரேயேனும்
யுண்ணியந்தியானம்தும்
வேதகுயோகம்நூனம்
வீடடைவனபல்லித்தில்
சாதனையுடையோடெல்லாம்
தழைப்பர்விண்ணுலகிலென்றும்
வேதனன்மறையுமற்ற
மெய்யுரைப்பலவுங்கேளே

9.

பாற்கடலுக்குள்ளம்மாலும்
பள்ளிகொண்டிருந்தாலுந்தன்
சீர்த்தியால்த்தனதுலோகந்
தேவலோகத்துக்கப்பால்
பேர்ப்படுத்திருவைகுந்த
பிரமலோகங்கென்று
கேப்படுமொவ்வொன்றுக்கும்
நிலைபலவெவ்வேறாமே

10.

வெவ்வினையெனும்பல்பாச
விருட்டினுக்கொளிபோலெந்தன்
திவ்வியமனமேயென்சொற்
சுறிதனுத்தவநிடாமல்
பவ்வியமாகக்கொண்டு
பகர்ந்தவிண்ணிலென்றாமல்
செவ்வையாய்விருப்பதென்றால்
சித்தநீயாவதாமே

11

அவதாரிசை

ஆகிமுலமருண்டலமென்றிடும்
 நீதியும்மதன்நிகழ்ச்சிதன்னையும்
 சோத்யாயருந்தோன்றிடமதும்
 ஓடியும்மளத்தோடுமுரைப்பதே.

சாற்றியவர்க்கினைலரையள்ளுதராத
 தன்மைதனைபின்னதென்தெரிசித்தோர்க்கே
 தோற்றமுறுட்பக்தியெனுங்கிரையமார்க்கம்
 சொன்னம்றைகளிதனையன்றித்துனிவுருமல்
 மூர்த்திதரிசனம்வாக்கெழுன்னெசொன்ன
 முனாசரிபைகிரியையெனும்யோகமுன்றாய்
 உற்றவதுலகியல்பேபரித்தோர்காண்பார்
 இதனாபமுள்ளநிலைக்கியல்புராதே

(1).

இபல்புராதாகினுமிச்சாதனங்கள்
 இனிப்பிரக்குட்கிண்டைதனக்கின்பம்சுல்கி
 மயலெனுப்பவதிமமய+ற்றுமாதலாடல்
 மனமே+ம்ம.ததனிலேமபங்கிடாமல்
 செய்குதயிருக்குட்டத்தாசைவத்துச்
 டீசைதமாமதான்ருகிதெரிசித்தாக்கால்
 பிமலுலகிகார்புதற்பலரும்விளங்குமேற்றின்
 விண்ணிபொருதிடமனவிளங்கும்பாரோ

(2).

திபமதுபோற்றேன்றிச்சோதிமலையாகி
 திருநாதம்போலுதித்தன்னநிலைகின்ற
 காநியகத்தினிலென்றும்யொழியைப்போலாய்
 உம்மீர்செய்யுடனநிமிப்பாதத்தை

நிபயிலுந்தரமுளதோமறைகளந்தோ
 நிலையதுவோய் துவோவென்றலைந்துபின்னுஞ்
 சோகமுறவங்மனங்கள்மதுவுண்டாற்போற்
 சொலக்கரியாவதன் முடிவின்றுடர்ச்சியந்தோ (3)

துடர்ச்சியதாய் துடர்ந்தோர்க்கே யெல்லாமெய்தும்
 சொல்வொவரன்னிலைஞ் சழித்திதன்னில்
 யிடத்திருந்ததெவ்விதமோவதுபோன்றேன்று
 மென்றாலுமதர்க்கிதர்க்கு மனந்தபேதம்
 நடத்தியதுவாய்சேர்க்கும் யிதுவோவன்றி
 நாம்நடத்திக்கொடுபோதவ்விதுவாய்க்கண்
 சடத்திலவருபுயன்சிறிது தர்க்கோயில்லை
 ததாகாரமாய்நிறையுஞ்சாட்சியாமே (4)

மேல்விளங்குமாதாரமாரியையுங்சண்டு
 விந்துவதேசொந்தமணையாகிவாழ்ந்து
 கோலமுள்ளகம்பமதிடேலதினமுமேரி
 குளிர்மதியத்தமுதமதால்கூடளியாதாகி
 ஆலவிஷமாகியசந்துவிர்கபத்தைமர்ற்றி
 ஆராரின்மேலிருந்தவதிசெயங்கண்டுவோர்
 தாலமதோடொத்திடினும்ல்லதுமேதுரவீற்
 சார்த்தாலும்விந்துவினிற்றழைப்பார்தாமே (5)

விந்துதரிசனமாகம்பத்தேரி
 விளைத்தமயல்சத்திகளைவெருட்டிப்பின்பு
 இத்தாதினெனையுக்குமியல்பைக்காண்

எண்ணிரத்தவாத்தியங்கனக்கேசேட்கும்
 அத்தவிதமுமுணர்த்தங்கப்பால்சொல்ல
 அருட்பிரணமதெனுஞ்சக்கின்மைய்யம்
 முத்துசிறந்தமரிசன்மர்க்செல்லும்போது
 முழங்குந்தாவிக்கடலதெனமுழங்குபன்றே (6)

பார்த்தத்தமுன்பாரின்பயன்முழுதுமுணர்ந்து
 பாமானந்தப்பொருளைபாவவேண்டி
 சேர்த்தந்தவித்தவதேசாக்கிரம்பாலாகும்
 திருப்பவருபிரணவத்தின்செயலதுசொந்தனம்தோல்
 ஆர்த்ததன்மேலிடரம்மநிலைமுத்தியதற்கணையதாம்
 அதன்மேலப்பனாயாளியுந்திரியமதற்கொக்கும்
 நீர்த்தந்தபரமவெளியேதுரியாதீதம்
 நினைவுடனிகித்தனைக்கும்ருப்பதுவும்பானே (7)

பரன்முதலிவ்வாரியல்புக்குத்தனாகவேண்டி
 பாமானந்தப்பொருணம்பங்கினிலநிற்க
 திரமெவருக்கெமங்குமலைவானமதலேதான்
 செழுமதியைப்பொனவொன்றைத்தூண்டிக்காட்டும்
 கிரமதுபொலாகுமன்றித்தியாகந்தத்தின்
 விட்சயத்தையுணர்ப்பதேயுணர்ப்பதெவர்நீடுலகிலந்தோ
 இரவுபகல்சுகதக்கமேதுமிலாமோனத்
 தெழுந்தசுகமேயறியுமிதையுமுணர்குவே (8)

உணர்வதெனகண்ணிரண்டினதிலேயுட்பூட்டின்
 னுருப்பதெனமுன்னுக்கினப்பால்செல்ல

குணமறியாபனமேநின்னாக்கும்கேர்
குறிப்பணரச்சக்தியுற்றோய்நீபோமூலத்
தணலிலமிழ்த் துருவாவாய்வேணவுன்றன்
யேறன்னினைப்பிங்கினிணுந்சடையுறமல்
பணஞ்செறியும்விந்துபரநாதத்துள்ளே
மனமடங்கச்சினமடங்கிமாண்டுபோமே

(9)

போவதுமெய்யென்றிடினுட்பழக்கமன்றிப்
புகுசுவெவர்க்கெங்குமிலைப்புண்தமாக
ஆவதுமெய்யென்றிடுனுமுனையல்லாமல்
வியாரொமக்கிஞ்சறியவோராவதலாலே
சாவதுமெய்யென்றிடினும்மன்னாள்மட்டிற்
சமாதிகனிற்றங்கிடினோதழைத்தேவிண்ணில்
மேவுதுமெய்யாதலினாலுனக்கிவ்வாறு
விரிக்குகின்றேனிதன்பிரம்பிரிக்கின்றேனே

10

பிரித்துணைத்திவ்வத்துவிதானந்தத்துள்ளே
பின்படலமைந்துளிதிற்பெரியமோனம்
விரித்துணைத்தசெய்யுளொருநூற்றுக்குள்ளே
விளங்குபவர்க்கிதுஒன்றேமேலாம்வீட்டை
குறித்துணைக்கும்மற்றதர்க்குளிகன்றன்கூறுங்
குணகுணமும்பக்குவரின்குணங்களெல்லாம்
தெரித்துணைக்குஞ்செய்யுளினாயிரத்துக்குள்ளே
திருநடனச்சிலம்பொலியும்தெளிந்துமுற்றே.

முதற்ப்படலம்.

திருமுடிக்காப்பு.

முற்றிற்று.

திருசிற்றம்பலம்.

சங்கரா நந்தகீகளிப்பு.

சங்கர சங்கர சம்பு சிவ சங்கர சங்கர சங்கர சம்பு
சங்கர சங்கர சம்பு.

1. பற்பலயோனிசுழன்றே பரி நாமரூபம்
பெருநிச்சகதைச் - சொற்பனமாகவாரிந்து - துணை
யாம்பநத்தை யுணர்ந்திடவேண்டி - நற்கலையர்கமங்கு
றும்னவைதயற்ற சொல்லைக் களிப்பெனப்பாட கற்பக
வாரணன்முன்மேனான் - கணபதியேயென்னைக்காத்த
ருள்வாயே (சங்கர சங்கர சம்பு.)

2. ஸ்ரீலாதாரத்தினூடே முக்கோண முற்றசுழி
யைத்திரந்தே காலாலங்கியைமூட்டி கலைமாமதியைக்
கலந்துள்ளுறுக்கி பாலாலின்னமுதண்டு பத்மாசனத்
திலபனாநடங்கண்டுமாலாமுச்சிவெளிக்கே மலர்ச்
சோதி திகண்டு மகிழ்ந்திருந்தோமே சங்கர (சங்கர
சங்கர.)

3. நீங்காக்கறவிகரண - ந்தன்னை-நிற்கும்நிலைக்
கேலிறுத்தியுடன்போய் ஆங்காரக்கூடமிடித்து அசை
வற்றகுண்டவிதானைத்திறந்து-ஒங்கார கம்பத்துளேறி
வுயர்சிற்பாத்திலுலாவும் பொருளைதாங்காமற்றாங்கினி
ன்றும் சிவ சற்குருபாதந்தனைபடைந்தோமே. (ச)

4. அஞ்சபதமமகன்றேயதி - லாதாரமாறுங்க
டந்ததர்க்கப்பால் மிஞ்சியவாசியிலேறி விரகாயச்சுழி
முனைதன்னைத்திறந்தேதுஞ்சிய குண்டவிதன்னைத்து
யிலாதெழுப்பிபரவெளியூடே கஞ்சமலரின் பொருளை
நித்தங்காணாமற்கண்டுகளித்திருந்தோமே (சங்கர)

5. கும்பகோசனைத்தன்னால்வரு - கொல்லன்
றுருத்திதனக்கிணையாகவம்பி லமுந்தியவென்னைஐய
ன்வா சியைத்தந்தமலரடி காட்டியம்பியெனைத்துணை
யேற்றியறிவுற்றசிற்பனைக்குள்ளாகக்கூட்டிப் பம்புப
வக்கடல்நீக்கி பரமானந்தகடல்பற்றி நின்றோமே (ச)

6. அட்டாங்கயோகமுங்காட்டிய வயோகமெ
ன்றேயறிஉடன்கூட்டித்திட்டாந்தசீவனைக் கெ கா ன்
டேவய்யன்சேரப்பதத்தில்செலுத்திவிட்டாண்டி கெ
ட்டேனதிசைமொன்ற வக்கிரிகைக்குள்ளின்றுகிலே
சப்படாமல்தட்டாமற்றன னொளிக்குள்ளேதடையற்
றவானந்தமெய்திநின்றோமே. (சங்கர)

7. ஆராரின்செய்கையகன்றே யதிலய்ந்தமலமு
மவத்தையுமாற்றிவீரர்குணங்களைவிட்டே வினைபா
ய்கோசங்களைந்துமகன்றே பேரூர்சிவாநந்தத்துடேஅ
ய்யன்பேச்சரவைத்துப்பிணையும்விழிகள்சீராதருட்கா
வல்செய்தகுருதேசிகன்சித்தார்தஞ்செப்பவொ ண் ண
தே (சங்கர சங்கர சம்பு.)

8. வாதங்கள் பேசஞ் சமயம் மலபந்தரதம்முட
ன்வாய்திறவாதே போதங்கடந்தபொருள் தான்பரிபூர
ணந்தன்னையிதுவென்னயிருத்தி வேதங்கள் நாலுமரி
யாவெறும்பாழிதென்னுமுபடனிடதங்கள் பேதமபேத
முமற்றபெரிதானந்தக்கடல்பெற்றநின்றோமே(சங்கர)

9. குப்பாயமேவியிருந்தே குணத்தமாகிய மெய்பொ
ருள்தானே முப்பாழ்கடந்த முதற்றா னிதுமுலமதெ
ன்றுமுறையிடும் வேதம் - தப்பாது சத்யஞ் சொ
ன்னோம் இதுதன்னையே நீயெனசார்ந்து நில்லென்
றான் - பொய்ப்பாலர் நெஞ்சம்புகார்தான் பரிபூரணந்
தெரிசற்குருநாதன். (சங்கர)

10. பண்டையிருவினை தன்னால் பலகோடிஜெ
ன்மப்படுகுழிகாட்டுந் - தண்டலிற்சஞ்சிதமாற்றியிடு -
சடகூழமையத்தினறடைகளறுத்தே விண்டிடுமீதானந்
தன்னால் - அருள்மே வியசீவபரத்தையுங்காட்டிகொ
ண்டவறிவைக்குறித்தே குறியாகவைத்தானேயென்கு
ருநாதன். (சங்கர)

11. நால்வகைபந்தப்படுத்தி கலமாக்கிய யேழ்வ
கைசென்மத்துழன்றே மால்தருமானவந்தன்னால் வரு
யோனிதோறுமயங்கியவென்னை நூல்தரும்பொய்யறிவு
ள்ளேதுழையாமல்மெய்யறிவுள்ளே. சிருத்தி - பால்தோ
ரும்பார்த்திடமெங்கும்பரமாகவைத்தானே யென்குரு
நாதன் (சங்கர)

12. ஆதாரமாறுங் கடந்தேயதினுள்ளசுண
மனத்தையுங்கண்டு போதாருநிற்குணமேவிப்பொலிவு
ற்றகாண்டவபபோதம்மறுதே - மீதானமென்னும்வெ
ளியில்வெறும் வெட்டவெளியாய்மெய்ப்பொருள் தா
னேந்தானேனிலைகாட்டி. நிசமுற்றவானந்தநேர்மை
தந்தானே (சங்கர)

13. கத்துஞ்சமையத்துழன்றே கலைகற்று நின்
றுகருத்தழியாதேசத்துமசத்துமுணர்த்திசதசத்தையும்
தன்னுருவாமெனக்காட்டி சித்தஞ்சிவத்துடன்கூட்டி
அய்யன்சேரச்சிவமாய்தெரிசனைதந்தேமத்தனெனப்ப
லர்பேசமாத்தாகியெங்கும்மகிழ்ந்திருந்தோமே. (சங்)

14. நித்தியாநித்தியங்கண்டோர்நிலைநின்றசொ
ல்லினினைவுதெரிந்தே - சத்தியஞ்சத்தியஞ் சொன்
னோமிது சங்கரானந்த களிப்பாமிதனை - சித்தந்தெளி
ந்துணர்வோர்கள் சிவயோகமுகியசிவபரங்கண்டுஅ
த்துவிதத்தையடைந்தோ அளவற்றவானந்தமெய்துநி
ற்பாரோ (சங்கர)

15. குருகைநகர்ப்பதிவாமுங் குணமேமிகுளு
னசித்தஞ்ஞாத்த அருட்பெரும்மெய்மொழிதன்னை
மிகவன்புடன்கண்டுவுள்ளின்புறநின்றால் இருட்டறு
பாசங்களெல்லாம் யிரவியைக்கண்டபனிப்போலொழி
ந்தேபொருட் பெறுசின்மயமாகி யிப்புலியெலாம்வாழ்
த்தும்பனிசருவாரோ (சங்கர)

16. ஆதியிற்பாஸ்க்கரமென்ற வருள்பெற்றவாயிரத்த
ருத்தமுணர்ந்து பாதியையுமகத்தாக்கி பகர்கலைஞானப்
பயனையுணர்ந்தே நீதியிற் கூடநிலைத்துநிலையுற்றஅத்தைவ
நானந்தமதென்னும்சோதியுட்சோதியுணர்ந்து சொரு
பாதிதபொருளாகிநிற்பாரே. (சங்கர)

ஆகபதிகம்யேழுக்குவிருத்தம் 97

அவதாரிகிகையேழுக்கு

ஆனந்தக்கழிப்புபதிானு

ஆகமொத்தம்செய்யுள் 120.

வெண்பா.

எங்கும்நிராந்ததேயிருக்குமேதமிலாசித்தர்குழாம்
துங்குதிருக்குருகையினுடடோற்றாதா—இங்கே
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பராவய்யோகோ
இத்தலத்திலேழைமுனமிப்ப.

பொதிகாசலம்புலவன்

பூங்கழல்கள்வாழ்க.

ஆனந்தகளிப்பு முற்றிற்று.